



CPB Virgen de los Remedios. Colmenar Viejo
Consejería de Educación

Comunidad de Madrid



M E T O D O L O G Í A

D E

L E C T O E S C R I T U R A



L Ó G I C A M A T E M Á T I C A



DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

JUSTIFICACION

Este documento surge, principalmente, de la necesidad de unificar criterios para el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. El equipo de Educación Infantil es consciente de la importancia de realizar su trabajo en equipo, siguiendo unas pautas similares que aseguren la suficiente coherencia educativa para lograr un óptimo desarrollo de los niños.

Por otro lado, dejamos plasmado en este documento la importancia de trabajar los prerrequisitos básicos para el aprendizaje de la lectoescritura, de manera que damos prioridad a aspectos como el esquema corporal, la grafomotricidad, la discriminación auditiva, ect, factores sin los que sería imposible llegar a un aprendizaje de la lectura comprensiva y eficiente.

METODOLOGIA

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil hemos considerado prioritarios los factores psicológicos y evolutivos en el desarrollo de los niños y pretendemos llegar a la lectura mediante el contacto con el texto escrito y buscando contextos fácilmente reconocibles por los niños. De esta manera conseguiremos que el niño encuentre desde el principio el sentido que subyace en la letra que tiene escrita, respondiendo así a un aprendizaje significativo por descubrimiento, y siguiendo al mismo tiempo una progresión analítica.

Las diferentes actividades estarán relacionadas con los intereses de los niños, trabajando distintos centros de interés de la etapa de Infantil, tales como el cuerpo, el colegio, mi casa y mi familia, los animales, la comida, las estaciones de año... A partir de estos centros de interés, trabajaremos cuentos, canciones y actividades dentro de las cuales los niños pueden ir leyendo palabras que ya conocen.

Este método está pensado para que los niños desarrollen la comprensión oral al mismo tiempo que van aprendiendo a leer, no nos sirve una lectura mecánica sino que se busca una lectura comprensiva, y creemos que no se puede enseñar a leer si no hay un mínimo de comprensión y producción oral y si no hay una buena interiorización del esquema corporal. Por ello, en el primer nivel se realizarán gran cantidad de actividades encaminadas a desarrollar el lenguaje oral, la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, así como actividades que les ayuden a interiorizar su esquema corporal.

Nos basamos en un método mixto, partiendo, (en el primer nivel, 3 años) de la palabra en forma global y trabajando con las sílabas para llegar hasta el reconocimiento de cada una de las letras que la componen, tanto en el plano visual como en el plano sonoro del lenguaje. Comenzaremos esta metodología con la letra mayúscula, por su facilidad en la realización del trazo.

Así, partiremos del reconocimiento de su nombre y el de sus compañeros, y de forma simultánea trabajaremos diferentes palabras en los carteles de los rincones del aula, de los días de la semana, de los contenidos de cada unidad, etc.

En el segundo y tercer nivel (4 y 5 años) se continuará trabajando la expresión y comprensión oral, la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. Pero, además comenzarán a presentarse los fonemas siguiendo un orden establecido.

Comenzamos con los sonidos más básicos (vocales) dentro de las palabras, continuando después con las consonantes. Los niños pueden unir estos sonidos para formar palabras o escuchar palabras y encontrar dichos sonidos dentro de ellas.

Los sonidos irán siempre integrados a una acción, a un cuento, a un personaje, a una canción... para despertar el interés y la motivación de los niños y ayudarles a fijar en la memoria el conjunto grafía- sonido. Unida al sonido se presenta la grafía tanto en mayúscula como en minúscula. Así, trabajaremos la lectura y la escritura simultáneamente.

Partiendo de dichos sonidos se forman palabras y después frases y textos más largos. Así, la comprensión no se queda en comprensión de palabras aisladas sino que se convierte en comprensión de textos y enseña a los niños no solo a leer sino también a comunicarse. Los sonidos que se van aprendiendo continuarán apareciendo en las siguientes actividades de manera que el repaso de los sonidos y su correspondencia gráfica será constante.

Destacamos como aspectos positivos de esta metodología:

- 1- Responde a la percepción infantil y al movimiento de los ojos por unidades.
- 2- Fomenta la motivación y la actitud creadora.
- 3- Impulsa el trabajo intelectual y la investigación personal.
- 4- La observación visual y la retención contribuye a una mejor adquisición de la ortografía.
- 5- Se adapta con facilidad al castellano por ser este un idioma fonético, la escritura y pronunciación son similares, se lee tal como está escrito
- 6- El enlace de los sonidos es más fácil y rápido, por lo tanto el alumno lee con mayor facilidad.
- 7- Respeta y desarrolla los principales factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura: motrices, sensoriales y lingüísticos.
- 8- Fomenta el aprendizaje significativo, trabajando globalmente aspectos lingüísticos como la lectura, escritura y comprensión oral
- 9- Desarrolla la lectura comprensiva.

Para llevar a cabo este método es imprescindible, contar con un banco de **actividades**, con el que desarrollar y reforzar los conocimientos adquiridos.

TIPO DE ACTIVIDADES PARA LA LECTURA

	EI 3 AÑOS	EI 4 AÑOS	EI 5 AÑOS
ACTIVIDADES DE LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar diferentes sonidos y ruidos con la boca. - Ejercicios de respiración y soplo. - Realizar ejercicios de praxias, como por ejemplo, el cuento de la señora lengua. - Aprender canciones, adivinanzas, poesías, trabalenguas, retahílas. - Participar en diálogos y conversaciones. - Relatar cuentos. - Inventar cuentos a partir de imágenes. 	<p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar situaciones cotidianas con diálogos (ir a la compra, pedir ayuda, jugar con los demás, resolver conflictos). - Relatar cuentos. - Inventar pequeñas historias a partir de imágenes. 	<p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar una historia utilizando tres palabras o dibujos dados. - Representar narraciones: papeles de narrador y diferentes personajes. - Reflexionar sobre las funciones del lenguaje: cómo pedir ayuda, formulas de cortesía...

ACTIVIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Imitar secuencias rítmicas.
- Reconocer sonidos del entorno, de animales...
- Escuchar diferentes melodías

PALABRAS

- Construir oraciones con pictogramas.
- Reconocer palabras en oraciones cortas.
- Contar palabras con palmadas.
- Cambiar, omitir o añadir palabras para que el niño se de cuenta.

SILABAS (2 o 3 trimestre)

- Discriminar el sonido de vocal silábica al comienzo de la frase.
- Buscar palabras que empiecen por determinada vocal silábica.
- Contar sílabas con palmadas
- Juego del Veo veo con sílabas.

FONEMAS

- Jugar con onomatopeyas.

Además:

- Reconocer voces de los compañeros.
- Distinguir el sonido de los diferentes instrumentos musicales.

PALABRAS

Además:

- gráficos de palabras en gran grupo.
- Ejemplo:
Juan lora
- | | | | | |
|---|---|--|--|--|
| x | x | | | |
|---|---|--|--|--|
- (colocamos una cruz por cada palabra)

SILABAS

Además:

- Representar sílabas en gráficas (como el ejercicio anterior, pero con sílabas)
- Buscar palabras que rimen.
- Comparar sílabas en distintas palabras.

FONEMAS (2 o 3 trimestre)

- Jugar con onomatopeyas.
- Juego del eco.
- Inventar palabras que empiecen por un fonema dado.
- No decir el primer fonema de una palabra.
- Reconocer fonemas en poesías y trabalenguas
- Reconocer el sonido inicial de una palabra.
- Buscar palabras que contengan un determinado fonema.
- Trabajar a nivel oral las uniones de los fonemas: li, pa, me, etc.
- Decir una palabra con una determinada vocal: p.e. castillo con la a (castalla).

Además:

- Diferenciar distintas secuencias melódicas.

PALABRAS

Además:

- Dictado de palabras en gráficas (en gran grupo o individualmente)

SILABAS

Además:

- Dictado silábico en gráficas.
- Adivinar palabras con un número determinado de sílabas.
- Sumar sílabas.
- Cambiar, añadir u omitir sílabas.
- Invertir sílabas
- Juego de las palabras encadenadas.

FONEMAS

Además:

- Dictado de fonemas en gráfica.
- Invertir fonemas.
- Reconocer un fonema dado en varias palabras.
- Cambiar, añadir u omitir fonemas.

(todas las actividades de segmentación se deben aplicar espontáneamente en las diferentes actividades de aula)

ACTIVIDADES DE LECTURA

- Reconocimiento de logogramas o símbolos.
- Pasar lista con las tarjetas con su nombre en letra mayúscula, con el apoyo de la fotografía para facilitar su identificación.
- Uso del calendario: buscar por semejanzas palabras (días de la semana, meses) y números.
- Carteles en los rincones y materiales del aula.
- Discriminación de vocales en mayúscula.
- Reconocimiento de las vocales en sus nombres.
- Bits de la unidad: contienen palabras en mayúsculas.
- Buscar letras en revistas, periódicos así fomentaremos que conozcan otros tipos de letras.
- Acceso al texto escrito: Textos Enumerativos.
- Actividades de direccionalidad: Leer nombres siguiendo las letras de izquierda a derecha con el dedo, utilizar el calendario, colocar pictogramas.
- Comparación de nombres: cuantas letras tienen, si son largos o cortos, que letras tienen en común.

- Presentación de los fonemas a trabajar.
- Trabajo en minúsculas en cursiva y progresivo acercamiento a la letra de imprenta.
- Acceso al texto escrito: Textos literarios e informativos.
- Buscar palabras en revistas, periódicos, así fomentaremos que conozcan otros tipos de letras.

- Presentación de los fonemas a trabajar
- Trabajo en minúscula en cursiva y progresivo acercamiento a la letra de imprenta.
- Préstamo de libros.
- Acceso al texto escrito: Textos prescriptivos y textos expositivos.
- Lecturas colectivas.

TIPOS DE ACTIVIDADES PARA LA ESCRITURA

	EI 3 AÑOS	EI 4 AÑOS	EI5 AÑOS
ACTIVIDADES DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ/ COORDINACIÓN VISOMANUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de picado, para fortalecer su mano y mejorar la precisión de su movimiento. - Juego de construcciones con objetivos dirigidos (vamos a construir....) - Juegos de ensartar, coser, etc. - Juegos de localización en el espacio con los ojos cerrados. - Lanzamiento y recepción de diferentes objetos. - Trabajo en suelo: hacer carreteras para los coches, caminos para los animales, etc.; llevar objetos por los caminos. - Actividades de posicionamiento (vertical, horizontal, inclinado) 	<p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de lanzamiento (pasar a un compañero una pelota, etc.). - Identificación de objetivos con los ojos cerrados. - Actividades de direccionalidad (arriba-abajo, izquierda-derecha) 	<p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de precisión en lanzamiento (canasta, cesto, etc.). - Elaboración de actividades con los ojos cerrados. - Actividades de giro y sentido (continuo, cambios, etc.).
ACTIVIDADES DE GRAFOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trazos sin significado en suelo y paredes. - Trazos en papel continuo tanto verticales como horizontales, utilizando diferentes materiales: lápices, rotuladores, temperas, rodillos, etc. - Trazos en papel A3 o folio siguiendo la siguiente secuenciación: (1) Vertical, horizontal, oblicuo (2) Curvos (3) Círculos (4) Trazos combinados. - Actividades de garabateo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las grafías en diferentes técnicas plásticas: plastilina, gomets, etc. - Decoración de todas las actividades con cenefas, etc. - Actividades de garabateo (curvo, caminos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de paneles, pancartas o pintar las paredes del patio. - Imitar letras de diferentes códigos (árabe, cirílico, etc.).
ACTIVIDADES DE ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Trazos de números: 1,2,3 - Trazos de vocales en mayúsculas. Se puede acompañar de una retahíla para hacerlo, p.e.: (A) Hacemos una casita, subo torcido y bajo torcido y el palito tumbadito. - Escribir su nombre en mayúsculas. Cada día el responsable escribe su nombre en la pizarra y cada niño en su trabajo. <p>Soporte para la escritura: papel en blanco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repasar la grafía en distintos soportes y texturas: en el suelo, en la pizarra y en papel, teniendo en cuenta la direccionalidad. <p>Soporte para la escritura: iniciar de forma progresiva a la pauta montessori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de dictados con funcionalidad (listas de materiales, de compañeros, secuencias de actividades, etc.). <p>Soporte para la escritura: pauta montessori.</p>

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL ESQUEMA CORPORAL EN EL ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD

	EI 3 AÑOS	EI 4 AÑOS	EI 5 AÑOS
ACTIVIDADES DE ESQUEMA CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar las partes del cuerpo y su ubicación precisa a través de juegos como: señalando las distintas partes, primero en uno mismo y luego en el amiguito, transportar globos, discos de foam, saquitos... con diferentes partes del cuerpo, cabeza, espalda, manos y piernas. - Realizar diferentes desplazamientos, andando, gateando, a la pata coja, abriendo las piernas, moviendo los brazos, con los brazos pegados al cuerpo, cogidos de la mano de un compañero... - Utilizar un balón y el cuerpo para distinguir las nociones espaciales encima/debajo: colocar la pelota encima de la cabeza, de la tripa, en la espalda, en los pies... - Desplazarnos entre aros e introducir dentro de los aros diferentes partes del cuerpo, dos pies, la cabeza, una mano, una rodilla, los dedos de una mano... 	<p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar la espiración y la inspiración - Caminar de puntillas; sobre los talones, saltando con pies juntos. - Atravesar un túnel de aros sin tocarlos - Bailar con diferentes partes: solo con las manos, con los dedos, con la cintura, con la cabeza... - Pasar una pelota alrededor de la cintura, de los pies, de las rodillas. - Desplazarse con una pelota pequeña entre las manos, entre la barbilla y el pecho, entre la oreja y el hombro, entre las piernas, rodillas, pies... - El juego del espejo; imitando todos los movimientos del maestro: muñecas, brazos, cadera, cuello, piernas tobillos 	<p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar a Simon dice: " Me coloco delante de la silla; detrás de la silla, encima de la silla, debajo de la silla, sentado sin apoyar los pies, apoyando la tripa en la silla, de rodillas sobre la silla..." - Caminar por parejas, uno con los ojos tapados, el otro le lleva por diferentes sitios, muy despacio. - Realizar diferentes acciones: un avión, como palomas, como payasos, como marionetas, como robots... - Realizar movimientos y acciones corporales siguiendo las indicaciones del maestro - Por parejas subir y bajar alternativa mente - Tumbarse boca arriba y ponerse de pie sin apoyar las manos - Deslizar un cojín con diferentes partes del cuerpo: con la cabeza a gatas, sentado sobre el, apoyando un pie sobre el como si fuera un mono patín... - Golpear un globo con distintas partes del cuerpo, intentado que no caiga al suelo , golpearlo varias veces, con la misma parte del cuerpo...

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS

	E.I. 3 AÑOS	E.I.4 AÑOS	E.I.5 AÑOS
PROPIEDADES DE LOS OBJETOS.MEDIDA Y RELACIONES ESPACIO TEMPORALES.	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificar y agrupar objetos según criterios dados. -Seriar objetos según criterio. -Puzles -Narrar una secuencia de actividad diaria. -Vivenciar los conceptos espaciales con su propio cuerpo. -Vivenciar conceptos espaciales con objetos. -Juegos colectivos para trabajar los conceptos espaciales básicos(grande-pequeño, cerca-lejos) -Pedirles que dibujen o realicen con plastilina objetos que reúnan determinadas características (pelota grande y redonda encima de una mesa) 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos poesías, canciones relativas a los objetos y sus propiedades. -Actividades de plástica a través de las cuales trabajamos los objetos, sus formas, tamaños y colores. -Ejercicios de clicar o arrastrar con el ratón secuencias temporales. -Ordenar historias o dibujos mediante una secuencia temporal. -Juego del mundo al revés. (se trata de que realicen las acciones opuestas a las indicadas :arriba, abajo, de frente, de espaldas. -Con varios equipos cada uno será el encargado de clasificar los objetos en función de diferentes criterios.(equipo del tamaño, equipo de la forma, equipo del color) 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujar un plano de la clase en el que vean diferenciados los diferentes espacios de la misma. -Leer un cuento y pedirles a los niños que expliquen la historia a través del dibujo o de 3 o 4 viñetas. -Explicar lo que han hecho el fin de semana, utilizando las expresiones: por la mañana, por la tarde, por la noche.
RELACIONES NÚMERICAS	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades en la asamblea de contar asistencias, ausencias, niños, niñas.. Identificar la fecha. -Canción o poesía con los números. Asociar número y cantidad con distintos materiales. -Actividades manipulativas que requieran la enumeración (con botones, canicas, lapiceros, tapones...) -Actividades que impliquen construir una colección igual que otra dada. -Actividades que impliquen el uso de los números para comparar,(igual que, más que, menos que) -Juegos con los dedos de las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dominós de números y dibujos -Repartir los materiales escolares contando los miembros de cada equipo. -Cálculo mental de sumas y restas. -Ordenar objetos de mayor a menor. -Trabajar el orden (primero, último). -Realizar la grafía de los números en plastilina, con el punzón, con pincel... -Actividades que impliquen el uso del número para anticipar y calcular (adiciones ,sustracciones) -Actividades que trabaje el aspecto ordinal del número(Ordenar objetos de mayor a menor tamaño, orden en la fila) -Juegos con las cartas -Juegos con los dedos de la mano. -Juegos con palos de colores. -Juegos con las regletas 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades que impliquen el algoritmo del número (bandas numéricas para trabajar el concepto de decena “la familia de los “dieces”, y de los” veintes” -Actividades para trabajar la secuencia numérica (tabla numérica ordenada con huecos para completar) -Puzles con tablas de números ordenados por decenas cortadas en pedazos para que coloquen -Regletas -Juegos con cartas
LÓGICA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> -Afirmación y negación. -Enunciado de juicios sobre los conceptos. -Colocar la misma 	<ul style="list-style-type: none"> -Condicional simple “si todos los niños van delante de mi, entonces soy el último”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana. -Simular situaciones de

	<p>colección de diferente forma en dos momentos distintos de forma que tengan que decir si tiene el mismo número de elementos.</p> <p>-Actividades que impliquen construir una colección idéntica a otra dada (Ej. -Construir un robot .Se le da el modelo en un lado del aula y se colocan las pegatinas al otro lado. Se le indica que solo puede coger de una vez pegatinas de un color .Ver si recurre al conteo para coger las pegatinas.)</p>	<p>-Distinción entre falso y verdadero.</p> <p>-Descifrar claves y códigos.(Ej. con el uso de los ordinales ,cálculo de adiciones...recibirán mensajes que les indicarán a que objeto de la fila ordenada deben acudir para conseguir la siguiente pista.</p> <p>-Descubrir el intruso en una determinada colección de objetos dados (en función de una serie de criterios que habrán de razonar: color, forma, tamaño.</p>	<p>mercado.</p> <p>-Cuadros de doble entrada.</p>
--	---	---	---